

Lamine BARRO est sculpteur, Céramiste et Peintre. Il vit et travaille à Dakar, à la cité des Arts. Il est l'un des incontournables représentants de l'art actuel Sénégalais.

Ses premières pièces sont exposées à Dakar en 1982, les deux années suivantes seront marquées par une thématique autour de l'apartheid (PANA), présentée notamment lors du Conseil Intergouvernemental des Ministres de l'information qui s'est déroulé en 1984. Il participe au Salon National des Artistes Plasticiens (ANAPS), dont il sera nommé Trésorier Général deux ans plus tard.

Maintes expositions se succèdent telles celles pour la Fondation Internationale pour la Culture et les Arts Africains (BIAO) (1985), l'ambassade des Etats-Unis à Dakar (1985) ; Le Forum International et Inter Culturel « Symbiose », Le Sagem, le Chana Club qui tourneront en France (Paris, Toulouse, Cergy, Osny,...) (1986), il représente l'Association Nationale des Artistes à la Biennale d'Alger (1986). Il est présent également à Saarbrücken en ex-RFA. A Vancouver au Canada et à Rome (1986), en Autriche (1986), aux Etats-Unis (1990), au Brésil et en Argentine (1991). Il figure de plus au sein de l'exposition itinérante « Art Contemporain » Sénégalais à travers le monde (1991).

- On le retrouve encore pour des expositions majeures à la Galerie Nationale (1991), (1996), où l'Etat du Sénégal se acquéreur de près de 40 tableaux.
- Après sa précédente exposition à la Galerie Nationale des Arts, (1996), il s'est entièrement consacré à la réalisation des Sculptures dont le titre est « Gorée sur la Route de l'Esclavage de la mémoire au Pardon » cinq années de labeur ont été nécessaires pour composer 1750 figurines, en collaboration avec le Professeur Mbaye GUEYE, de l'Université Cheikh Anta Diop, pour l'exactitude historique ; cinq années à soigner les détails de chacun des personnages, visages, costumes, accessoires M<sup>2</sup> (2000-2005), il expose de manière permanente au Musée de l'IFAN.
- (2004) voyage de prospection aux Etats-Unis Chicago et reçu en audience par le Maire de la ville.  
(2005) exposition collective à SUP'INFO (10 mai 2006) Commémoration de l'abolition de l'esclavage au Cours Sainte Marie de Hann thème la Marche de l'Homme vers la Promesse de l'Universel (2006). L'Art dans l'Entreprise SDE (2006) Village des Arts thème sur l'esclavage.
- (2007) Toulouse Forum Mondial de la Jeunesse. (2008) ANOCI les œuvres de la nouvelle corniche Trémies VDN x Ancienne Piste de la Case des tout-petits.
- (2010) expo personnel Galerie Nationale « thème expo du Cœur »
- Expo collective WALLU pour Haïti avec la vente d'un tableau
- (10 mai 2010) Commémoration de l'abolition de l'esclavage au Cours Sainte Marie de Hann thème la Marche de l'Homme vers la Promesse de l'Universel.
- (2010) Unesco – Ministère de la culture et l'artiste au Village des Arts thème sur l'esclavage. « Gorée sur la route de l'Esclavage de la mémoire au Pardon »
- Reportage de TV5 Afrique le 30/10/2010 journal de 20h sur l'artiste
- TV 2s Sénégal – RTS Sénégal
- (2011) Unesco « Gorée sur la route de l'Esclavage de la mémoire au Pardon » à GOREE SALLE JOSEPH NDIAYE ( Mr. Kalidou DIALLO Ministre de l'éducation)